

¡QUE DIOS TE LO PAGUE!

Letra de
VALVERDE y LEÓN

Música de
QUIROGA

Zambra lenta

PIANO

f E A Am⁶ E A dim

f E A Am⁶ E

A dim E B⁷ E *f* E m B⁷ Am⁶ D⁷

E m *p* A m E m

E - ra la lú de mis o - jos y la vi - nis-te a a - pa -
Co - mo me - da - ya de bron - se, e - ra tu or - gu - yo lu -



gá, _____ de mi que-rer er te-so-ro y me lo fuis-te a ro-bá.
 sí, _____ jun-to a tu car-ne de nie-ve, ar-gi-ta-no más ca-ñí.

Chords: A m, Am⁶, C⁷, B⁷, E m



Cla-vé de mi ra-sa e-ra, mi rey, mi due-ño y mi Dió, y por un ca-
 To-mé lo que tú me dis-te, go-sé tus be-sos de a-mó y por un ca-

Chords: E⁷, A m, D⁷, G



pri-cho de tu san-gre pa-ya lo he per-dí-o tó. Cas-te-
 pri-cho de u-na ma-la jem-bra de ti se a-le-jó. Cas-te-

Chords: A m, B

rall.



lla-na de ma-las en-tra-ñas y mal gar-lo-chí, ¿de mi
 lla-na de ma-las en-tra-ñas y mal gar-lo-chí, ¿de tu

Chords: A m, B



po - bre gi - ta - no qué has he - cho? ¿Qué has he - cho de mí? ———— ¡Mu -
hon - ra y tu or - gu - llo qué has he - cho? ¿Qué has he - cho de mí? ————

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment with triplets and chords Am, B7, E, and mf dynamics.



jé, que Dios te lo pa - gue! ———— ¡Dios te lo pa-gue, mu - jé! ———— Er

A

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment with triplets and chords A and Am6.



llan - to que he de - rra - ma - o y — lo que — por ti — pa - sé. ———— Me co - ro - nas - te de es -

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment with triplets and chords B7, E, B7, E, and A.



pi - nas ———— y me cla - vas - te en la crú ———— y es - te car - va - rio que hoy

Musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment with triplets and chords E, Dm6, E, and B7.



su - bo tie - nes que — su - bir - lo tú. — Te ten - go que vé pe - nan - do, —



lo mis-mo que yo pe - né. — ¡Mu - jé, que Dios te lo pa - gue! ¡Dios — te



lo — pa-gue, — mu - jé!

Al



lo — pa-gue, — mu - jé! — ¡Mu -

A la A
y 3^a

